

TOPLUMCU GERÇEKÇİ ANLAYIŞLA YAZANLAR ROMAN ÖZETLERİ

1)Kemâl Tahir

2) Yaşar Kemâl

3)Orhan Kemâl

4)Sabahattin Ali

5)Sadri Ertem

6)Mahmut Yesari

7)Mahmut Mâkal

8)Kemâl Bilbaşar

9)Fakir Bayburt

10)Abbas Sayar

11) Samim Kocagöz

12) Rıfat Ilgaz

13) Necati Cumalı

14) Faik Baysal

15) Aziz Nesin

16) Talip Apaydın

17) Dursun Akçam

18) Orhan Hançerlioğlu

19) Tarık Dursun K.

20) İlhan Tarus

21) Sevgi Soysal

22) Bekir Yıldız

23) Mehmet Eroğlu

24) Muzaffer İzgü

1)KEMÂL TAHİR(1910-1973)

1)KÖY KONULU ROMANLARI

- 1) Sağirdere, 2)Körduman 3)Rahmet Yolları Kesti 4)Yediçınar Yaylası
- 5)Köyün Kamburu 6) Kelleci Mehmet 7) Karılar Koğuşu 8) Damağası
- 9)Bir Mülkiyet Kalesi
- 10)Büyük Mal
- 11)Namusçular
- 12) Bozkırdaki Çekirdek: Bir köy enstitüsü romanıdır.

2)TARİHİ ROMANLARI

- 1) Esir Şehir Üçlemesi

(-Esir Şehrin İnsanları- Esir Şehrin Mahpusu-Yol Ayrımı.)

- 2)Devlet Ana
- 3)Yorgun Savaşçı
- 4)Kurt Kanunu
- 5)Hür Şehrin İnsanları

ESİR ŞEHİR ÜÇLEMESİ

Esir Şehrin İnsanları : Kâmil Bey'in milli mücadeleye inanmaması ve İstanbul'un işgali görünce değişim yaşaması "Kuvayımilliyeye "katılması ve Anadolu'ya silah kaçakçılığı yaparken yakalanıp hapishaneye atılması anlatır.

Esir Şehrin Mahpusu: Mütareke yıllarında İstanbul hapishaneleri üzerinden "casusluk, Kemalizm" gibi kavramlar anlatılır.

Yol Ayrımı: 1930 Serbest Cumhuriyet Fırkası ve demokrasi çabaları anlatılır.

4) **Devlet Ana**: Osmanlının kuruluşunu anlatır.

5) **Yorgun Savaşçı**: **Cehennem Yüzbaşı Cemil** ile Birinci Dünya Savaşı'nda yenik çıkan ittihat ve terakki subaylarını anlatmıştır.

6) **Kurt Kanunu**: Atatürk'e düzenlenen "İzmir Suikastini" anlatır.

2)Yaşar Kemâl(1923-2015)

1) **İnce Memet**: Dört ciltten oluşur. Köylüye zulmeden toprak ağası

(**Abdi Ağa**)yüzünden dağa çıkan bir eşkiyanın(**İnce Memet**) verdiği mücadele anlatılır.

2)**Teneke**: Çukurova'daki çeltik ağalarına karşı mücadele eden **Kaymakam Fikret'in** direnişi anlatılır.

3)**Al Gözüm Seyreyle Salih**: Roman Karadeniz kıyısında bir kasabada yaşayan 11 yaşında küçük bir çocuk olan **Salih'in** kanadı kırık bir martı yavrusuna duyduğu sevgiyi konu edinir.

4)**Yılanı Öldürseler**: ” **Esmey**” isimli bir kadın üzerinden annesini öldüren bir çocuk anlatılır.

A)Dağın Öte Yüzü Üçlemesi

1)Orta Direk

2)Yer Demir Gök Bakır

3) Ölmez Otu

C)Akçasazın Ağaları İkilemesi

1) Demirciler Çarşısı Cinayeti

2)Yusufçuk Yusuf

B)Kimsecik Serisi

1) Yağmurçuk Kuşu

2)Kale Kapısı

3)Kanın Sesi

D)Bir Ada Hikâyesi Serisi

1)Fırat Suyu Kan Akıyor Baksana

2)Karımın Su İçtiği

3)Tan Yeri Horozları

4) Çıplak Ada Çıplak Deniz

E)MÜSTÂKİL ROMANLAR

1)Teneke

2)Al Gözüm Seyreyle Salih

3)Deniz Küstü

4)Yılanı Öldürseler:

5)Efsane- Destansı Roman Tarzı

(Üç Anadolu Efsanesi-Ağrı Dağı Efsanesi, Binboğalar Efsanesi)

HİKÂYE: Sarı Sıcak

Röportaj: Allah'ın Askerleri, Çukurova'da Yan Yana, Peri Bacaları.

3)ORHAN KEMÂL(1914-1970)

1) OTOBİYOGRAFİK ROMANLAR

1) **Baba Evi:** Lübnan'a kaçan babasının yanından çocukluk ve ilk gençlik yıllarını anlatmıştır.

2) **Avare Yıllar:** Yoksullukla boğuşan ve hayat mücadelesi veren bir gencin hayata tutunma çabaları anlatılır. Lübnan'dan Adana'ya göç anlatılır.

3) **Cemile:** Çırçır fabrikasında tanıştığı eşinden hareketle yazmıştır.

Fabrikada çalışan **Cemile** ile onunla evlenmek isteyen kâtip **Necati'nin** öyküsü üzerinden fabrika hayatını, işçilerin zor yaşam koşulları anlatmıştır.

4) **Dünya Evi:** Cemile ile **Necati'nin** evliliği ve geçim sıkıntısı anlatılır.

2) ÇUKUROVA ROMANLARI

1) **Hanımın Çiftliği:** **Güllü**, sevgilisi öldürülünce istemediği **Ramazan** ile evlendirilmek üzere Ramazan'ın dayısı **Muzaffer Bey'in** çiftliğine verilir.

Muzaffer Bey, **Güllü**'yü beğenir ve kendisini alır. **Güllü** artık **Serap Hanım** olur. Muzaffer Bey ölünce çiftlik **Serap Hanım'ın** yani **Güllü'nün** olur. Çiftliğin avukatı **Erdoğan** ile evlenme kararı alır.

2) **Bereketli Topraklar Üzerine:** Çukurova'ya para kazanmak için gelen "İflahsızın Yusuf, Köse Hasan, Pehlivan Ali'nin hikâyesi anlatılır.

Köse Hasan çırçır fabrikasının pis koşulları ve soğuya dayanamayıp zatüreye tutulur ve bakımsızlık içinde ölür

Pehlivan Ali patoza bacağına kaptırır ve ölür.

İflahsızın Yusuf "şehirli kıyafeti" bir bavul eşyası ve iftihar ettiği bir gaz lambasıyla köyüne döner.

3)Eskici ve Oğulları

İkinci Dünya Savaşı yıllarında traktörlerin ve Amerikan makinelerinin tarıma girişi, büyük toprak sahiplerinin ekonomiye egemen oluşuyla birlikte "tarım aletleri tamir eden" **Topal Eskici'nin** işlerinin kötüleşmesi, Adana'ya ırgat olarak gitmek zorunda kalışları ve sonunda ellerinde avuçlarında kalanı da yitirerek çöküşlerini anlatan bir romandır.

3)ÇUKUROVA ROMANLARI DIŞI

1) **Murtaza:** **Murtaza** adlı gece bekçisinin kendini işe kaptırmasını ve vazifesi olmayan işlere de karışmasını anlatır.

2) **Sokakların Coğu-Suçlu**

3) **Müfettişler Müfettişi- Üç Kağıtçı**

www.turkceedebiyatsever.com

ÖYKÜ

- 1)Ekmek Kavgası
- 2)Sarhoşlar
- 3)Çamaşırcının Kızı
- 4)72.Koğuş
- 5)Grev
- 6)Arka Sokak
- 7)Kardeş Payı
- 8)Babil Kulesi
- 9)Dünyada Harp Vardı
- 10)Mahalle Kavgası
- 11)Önce Ekmek

OYUN

- 1)İsponozlar
- 2)72.Koğuş

4)SABAHATTİN ALİ(1907-1948)

ROMAN ÖZETLERİ

1) **Kuyucuklu Yusuf** :Kuyucak köyünü eşkiyâlar basar ve **Yusuf'un** anne- babasını öldürür. **Kaymakam Selahattin Bey** 9 yaşındaki Yusuf'u alır ve evine götürür. Kızı **Muazzez'dir**. Karısı **Şahinde'dir**.

Kasaba Kabadayısı **Şakir**, Muazzez'e sataşır ve Yusuf'tan dayak yer. Yusuf ile Muazzez evlenir. Yusuf, süvari tahsildar olur ve sürekli gezer. Bu esnada Yusuf'un evi Şakir ve arkadaşlarının evi eğlence mekânı olmuştur. Muazzez içkiye de alışmıştır. Yusuf gelir odada ateş açar. Karısı Muazzez yaralanır. Onu atına alır ve gider. Ölen karısını gömer, atını dağlara sürer.

2)**Kürk Mantolu Madonna(1943** Paris' sabun üretme yollarını öğrenmeye giden **Raif'in** gece kulübünde çalışan şarkıcı **Maria Puder** arasındaki aşk anlatılır.(Otobiyografik romandır.)

3)**İçimizdeki Şeytan: Ömer** ve **Macide** adındaki gençlerin çevresinde gelişen olaylara ve onların çevresindeki kişilere dayanır.

Hüseyin Nihal Atsız ile bu roman yüzünden mahkemelik olur.

5) SADRİ ERTEM(1900-1943)

ROMAN ÖZETLERİ

1)**Çıkrıklar Durunca**: Şehirli üretici ile anlaşıp Avrupa malı ürünleri köylüye zorla satmaya çalışıp çıkrık üretimini baltalamak isteyen **Sıddıkzade Ağa, Dudu Hatun** önderliğinde **Hz. Ali** dergahında toplanan Alevi köylerin ayaklanması ve sonunda devletin isyanı bastırması anlatılır.

ÖYKÜ

- 1)Silindir Şapka Giyen Köylü
- 2)Bacayı İndir Bacayı Kaldır
- 3) Bay Virgül
- 4)Korku

ROMAN

- 1)Çıkrıklar Durunca
- 2)Bir Varmış Bir Yokmuş
- 3)Düşkünler
- 4)Yol Arkadaşları

ANI-GEZİ YAZISI

- 1)Sovyet Rusya Hatıralarım

6)MAHMUT YESARİ(1895-1945)

ROMAN ÖZETİ

1)ÇULLUK:

Bir kısmı İstanbul'da Cibali Tütün Fabrikasında bir kısmı da Anadolu'da geçen Çulluk, özellikle Başkışı **Murat'ın** çalıştığı fabrikaların ve buradaki işçilerin durumun tasvir edildiği sahnelerde toplumcu bir görünüm kazanır.

7) MAHMUT MAKAL(1930-2018)

1)**Bizim Köy**: Köy Enstitüsü çıkışlı bir öğretmenin (**Mamıdefendi**) ağzından köy yaşamı anlatılır.(Köy edebiyatının miladi sayılır.)

Köylümden

2)Hayal ve Gerçek

3)Memleketin Sahipleri

4)Kuru Sevda

5)Köye Gidinler

6)Kamçı Teslimi

7)Ötelerin Havası

8)Yer Altında Bir Anadolu 9)Bu Ne Biçim Ülke

8) KEMAL BİLBAŞAR(1910-1983)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Denizin Çağrısı: Psikolojik yabancılaşmanın Türk edb. İlk örneğidir.

Adı verilmeyen bir öğretmen kasabadan kente gelmesi ve çevresine, mesleğine ve kendine yabancılaşmanın anlatıldığı romandır.

2) Cemo 3)Memo

Memo(Mehmet) ve Cemo(Cemile) adlı iki gencin aşkı üzerinden 1920'lerde 1938'e kadar olan dönemdeki Doğu Anadolu'yu burada aşiret yapılanması Şeyh Said İsyanı ve Seyit Rıza İsyanı'nı anlatılır.

4) Başka Olur Ağaların Düğünü: ''Doktor Civanım'' filminin uyarlandığı romandır. **Murat** ve **Menekşe'nin** aşkı hikâyesinden hareketle tarımda makineleşmeye ayak uyduramayanlar konu edilir.

ROMAN

5) Yeşil Gölge

6) Kölelik Dönemeci

7)Ay Tutulduğu Gece

8)Bedoş

9)Yonca Kız

10)Zühre Ninem

HİKÂYE

1)Cevizli Bahçe

2)Pembe Kurt

3)Pazarlık

4)Irgatların Öfkesi

5)Anadolu'dan Öyküler

9) FAKİR BAYKURT(1929- 1999)

ROMAN ÖZETLERİ

IRAZCA ÜÇLEMESİ

1)Yılanların Öcü: **Haceli'nin Bayram'ın** evinin önünü yapmak istemesi,**Muhtarın** Haceli'den taraf olması, **Kara Bayram** ve annesi **Irazca'nın** bu inşaata karşı çıkması sonrasında Kara Bayram dövülür, karısının çocuğu düşer

2) **Irazca'nın Dirliği: Bayram'ın** Burdur'a taşınması, Irazca'nın toprağını terk etmeyip köyde kalması ve köydeki düşmanların Irazca'ya köyü zindan etmesi anlatılır.

3)**Kara Ahmet Destanı:** Bayram'ın oğlu **Ahmet'in** köye gelen bir köy enstitülü öğretmen sayesinde okuyup bilinçlenmesi Ankara'da siyasalda okurken Amerikancılığın ve

kapitalizmin karşısında 6.Filo eylemlerine katılıp tutuklanması etrafından gelişen siyasi bir romandır.

4)Kaplumbağalar: Ankara yakınlarındaki Alevi köyü Tozakları, köy Enstitülü bir öğretmen olan **Rıza** önderliğinde köy halkı taşlık araziye üzüm bağı yapar. Devlet bu üzüm bağına el koymak için hazine arazisi olduğunu ileri sürerek köylüyü sıkıştırır. Köylü de bu araziye devlete vermemek için bu araziye yerle bir eder. Kaplumbağlar da bağlarından olurlar.

5)Tırpan: Yaşlı **Musdu Ağa'nın** 13 yaşındaki **Dürü'yü** almak için başvurduğu hileler ve düğün gecesi Musdu Ağa'nın Dürü tarafından öldürülmesi anlatılır.

6)Amerikan Sargısı:''Marshall Planı''eleştiri romanıdır.

DUİSBURG ÜÇLEMESİ: 1)Yüksek Fırımlar 2) Koca Ren 3)Yarım Ekmek

(Almanya'daki Türk işçiler anlatılır.)

10)Onuncu Köy

11) Keklik

12)Yayla

HİKÂYE

1) Çilli 2)Efendilik Savaşı 3)Karın Ağrısı 4) Cüce Muhammed

5)Anadolu Garajı 6) Gece Vardiyası 7) Onbinlerce Kağı 8)Can Parası

10)ABBAS SAYAR(1923-1999)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Yılkı Atı: Kocadağı iş göremez duruma geldiği için kışa açlığa terk edilen bir atın (**Dorukısrak'ın**) öyküsüdür.

Atın sahibi **İbrahim**, hayvanın ölmeden kışı geçirdiğini öğrenince onu yakalayıp yeniden işe koşmak ister ama yılkı atı tayını da alarak uzaklaşarak kaçır.

2)Can Şenliği: Karısının ölümünden sonrası oğulları tarafından terk edilen **Hüseyin Ağa'nın** eşeğini kendine can yoldaşı bellemesinin anlatıldığı roman, Hüseyin Ağa'nın kendisini de eviyle birlikte yakmasıyla son bulur.

3) Çelo: Küçük yaşta anne ve babasını kaybederek hem yetim hem de öksüz kalan **Çelebi'nin(Çelo)** amcasına karşı verdiği toprak mücadelesi ile **Kezik** ile aşkı arasında sıkışıp kalmış bir öyküyü konu edinir.

4) El Eli Yur El de Yüzü

5) Tarlabası

6)Salkımsaçak

HİKÂYE

Yorganımı Sıkı Sar

11) SAMİM KOCAGÖZ(1916-1993)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Kalpaklılar- 2) Doludizgin: Milli Mücadele dönemini anlatır.

Roman İzmir'in işgali ve bu işgale karşı gösterilen halk direnişlerini anlatımı ile başlanır. Bu süreçte Kuvay-ı Milliye Hareketi'nin sembolü Hasan Tahsin'in öyküsü ana malzemedir.

İzmir Yunanlılar tarafından işgal edilmek üzeredir. Anadolu ve Ege'de direniş var. Vatan için savaşan kişiler arasında Hasan Tahsin Bey ve Yusuf da vardır. Yunanlıların İzmir'e gelmesiyle Yunanlıların sevinç gösterileri çileye dönüşüyor. Hasan Tahsin üzerlerine bomba atarak ilk kıvılcımı tutuşturur ve olay yerinde şehit olur. Arkadaşı Yusuf da kavga etmeye başlar ve onlardan kaçmayı başarır.

Darülfünun 'un öğrencisi Talip, Paşa'nın kızıyla aşk yaşar ve İstanbul hükümetinin bilgilerini Anadolu'ya sızdırmayı amaçlar. Paşa'nın kızı Müjgân, bu durumu önceden haber verir ve Mustafa Kemal'in taraftarı olduğunu söyleyerek onlara yardım eder. Müjgân'ın babası daha sonra onlara katılır. İstanbul işgal edilir. Kuvayı Milliye Anadolu'yu savunmaya başlar.

3)Bir Çift Öküz 4)Bir Karış Toprak: Koca Yörük Halil Ağa'nın obasının, yeğeni İbrahim tarafından kandırılarak iskân edilmesi ve obanın topraklarına konan İbrahim'in ağa olması ve bütün köylüyü sömürmesi işlenir.

Romanda daha sonra İbrahim Ağa'nın oğlu Hasan'ın bir köy öğretmeni tarafından bilinçlendirilmesi anlatılır.

5)İzmir'in İçinde:

6)Tartışma:



Darbe ve muhtıra dönemi anlatılır.

7) Mor ve Ötesi

8)Onbinlerin Dönüşü: Demokrasiye geçiş sürecinde üniversite gençliği anlatılır

HİKÂYE ÖZET

1) Sam Amca: Dünya Hikâye Yarışmasında Türkiye Birincisi oldu.

Marshall Planı sonrası traktörleşmenin olumsuz sonuçları anlatılır.

2)Telli Kavak

3)Sığınak

4)Cihan Şoförü

5)Ahmet'in Kuzuları

6)Yağmurda Kız

7)Yolun Üstünde Kaya

8)Alandaki Delikanlı

12) RIFAT ILGAZ (1911-1993)

ROMAN ÖZETLERİ

1)**Karartma Geceleri: Otobiyografik** romandır.

Sembolden adını alır. II.Dünya Savaşı sırasında evlerin karartılmasını anlatır. Romanın ana karakteri Mustafa Ural, böyle bir dönemde yazdığı kitaplardan dolayı tutuklanan bir aydındır.

2)**Bizim Koğuş/3) Pijamalılar: Otobiyografik** romandır.

Bir Verem hastanesini buradaki hastaların yer yer komik ve ironik yer yer hüzünlü hikâyelerini konu aldığı sağlık sistemi eleştirilerinin olduğu romandır.

4)**Abbas Yolagiden: Otobiyografik** romandır.

Bir ilkolul öğretmeninin sürgünlerle geçen 25 yılını konu alır.

5)**Sarı Yazma: Otobiyografik** romandır.

Rıfat Ilgaz çocukluğunu, öğrencilik yıllarını, öğretmenlik günlerini,cezaevi yaşamını anlatır.

6)**Karadeniz Kıyısında: Otobiyografik** romandır.

Güllü ve Recep'in aşkı etrafında öğretmenlik yaptığı Akçakoca insanını anlatmıştır.

7) **HABAMAM SINIFI**

ŞİİR

1)Yarenlik

2)Sınıf

3)Üsküdar'da Sabah Oldu

4)Yaşadıkça

5)Soluk Soluğa

6)Güvercinim Uyur mu?

ÖYKÜ

1)Don Kişot İstanbul'da

2)Nerede O Eski Usturalar

3)Radarın Anahtarı

4)Kesmeli Bunları

5)Saksağan'ın Kuyruğu

6)Şevket Usta'nın Kedisi

7)Sosyal Kadınlar Partisi

13) NECATİ CUMALI(1921-2002)

ROMAN ÖZETLERİ

TÜTÜN ÜÇLEMESİ

1) **Tütün Zamanı (Zeliş):** Urla'da geçer. Zeliş ve Cemâl'in aşkı, Cemâl'in Zeliş'i kaçırmaması ve sonunda araya hatırlı bir avukatın girmesiyle gençlerin kavuşması çerçevesinde Urla'da toplumsal yaşam ve tütün tarımı anlatılır.

2) **Yağmurlar ve Topraklar:** Otobiyografik romandır.

Öğretmen Perihan ve Avukat Nihat aşkı çerçevesinde Urla kasabalarında yaşam anlatılır.

3) **Acı Tütün:** Ferit ve Binnaz'ın ilişkileri ekseninde tütüncülerin simsarlarla, komisyoncularla ve devletle ilişkisi anlatılır.

Romanın sonunda Ferit'in babası bütün tütün tarlasını yakar ve bütün şehir dumana boğulur.

4) **Viran Dağlar:** Fransız İhtilali ile yayılan milliyetçilik akımı ile Balkanların Osmanlı'nın elinde çıkma sürecini anlatmaktadır.

Makedonya'da yaşayan Zülfikar Bey'in maceraları ekseninde dile getirilir.

5) **Aşk da Gezer**

6) **Uç Minik Serçem Uç**

ESERLERİ

Şiir:	Hikâye	Roman
• Kızılçullu Yolu	Yalnız Kadın	Tütün Zamanı
• Harbe Gideninin Şarkıları	Dila Hanım	Acı Tütün
• Mayıs Ayı Notları	Susuz Yaz	Aşk da Gezer
• Güzel Aydınlik	Ay Büyürken Uyayamam	Viran Dağlar
• İmbatla Gelen	Makedenyo 1980	Uç Minik Serçem
• TİYATRO		
• Boş Beşik		
• Susuz Yaz		
• Nalınlar		

14)FAİK BAYSAL(1918-2002)

ROMAN ÖZETLERİ

1)**Sarduvan:** Toplum tarafından dışlanmış, hor görülmüş **Kavruk**'un başından geçenler etrafında kurgulanır. Kasabaya gidip zengin olmanın, ağaların lağımını kazmaktan kurtulmanın peşindeki Kavruk'un romanın sonunda ümitsiz ve aç bir şekilde yollara düşer.

2)**Drina'da Son Gün:** II.Dünya Savaşı'nda zulüm çeken Türklerin hayatını anlatmıştır.

3)**Rezil Dünya: Otobiyografik romandır.**

Sakarya'da yazar olmak isteyen bireyin başından geçen anlatılır.

4)**Ateşi Yakanlar:** İzmir'in işgali sırasındaki vatanseverleri anlatısıdır.

5)**Voli:** Her türlü çıkar ilişkileri, soygunlar, "vatan-millet-kutsal değerler" adına çevrilen dolaplar... Adliye tarihinde "Tabut Davası", halkın deyimiyle "Yeğen Çıkmazı" olarak geçen bir olay Voli ile romana dönüşüyor.

6)**Madum Bambu**

ÖYKÜ

1)Perşembe Adası

2)Sancı Meydanı

3)Güller Kaynıyordu

4)Elleri Sesinin Rengiydi

5)Nuni

6)Ilgaz Teyze Öldü

15)AZİZ NESİN(1915-1995)

1) **Zübük:** Zübük, yalancı, dolandırıcı, hileci, açığız bir tiptir.Dini siyasete alet eder. İnsanları menfaatleri için çekinmeden harcar fakat kurnazlığı sayesinde siyasette yüksek makamlara sahip olur.

ROMAN

- 2)Surname:
- 3)Kadın Olan Erkek
- 4)Erkek Sebahat
- 5)Gol Kralı Sait Hop Sait
- 6)Tatlı Betüş
- 7)Tek Yol
- 8)Bay Düdük
- 9)Şimdiki Çocuklar Harika
- 10)Yaşar Ne Yaşar NE Yaşamaz

TİYATRO

- 1)Biraz Gelir misiniz?
- 2)Düdükçülerle Fırçacıların Savaşı
- 3)Hadi Öldürsene Canikom

HİKÂYE

- 1)Yedek Parça
- 2)Fil Hamdi
- 3)Damda Deli Var
- 4)Koltuk
- 5)TatlıBetüş
- 6)Ölmüş Eşek
- 7)Ah Biz Eşekler
- 8)Toros Canavarı
- 9)Bay Düdük
- 10)Vatan Sağ olsun

MASAL

- 1)Memleketin Birinde
- 2)Uyusana Tosunum
- 3)Hoptirinam
- 4)Aziz Dede'den Masallar
- 5)La Fontaine'nin Yazamadığı Masallar

16)TALİP APAYDIN(1926-2014)

ROMAN ÖZETLERİ

1)**Sarı Traktör:** Eskişehir’de Arif adlı bir gencin köylerde yeni yeni görülmeye başlayan traktörlere karşı tutkusunu anlatır.Babası İzzet Ağa’yı traktör almaya ikna edemediği için bir türlü hayallerine ulaşamaz.Romanın sonunda babasını ikna ederek traktörüne kavuşur.

2)**Yarbükü:**Eskişehir’in Yarbükü adlı mevkinde köylüler arasında cereyan eden su ve toprak savaşını ele alır.

3)**Ortakçılar: Otobiyografik** romandır.

Romanın başkişisi Sefer, köy Enstitüsü mezunu bir gençtir ve Talip Apaydın’ı sembolize etmektedir.

4)**Tütün Yorgunu:** Bir tütün emekçisi olan Osman’ın merkezinde köylülerin yaşadığı ekonomik sıkıntılara odaklanır. Yıllarca tütün eken, tütünde çalışan Ağ Osman’ın ruh hastalığı, üfürükçülerle, yatırırlarla tedavi edilmeye çalışılır ve Osman tamamen çıldırır.

ÜÇLEME: 1)**Vatan Dediler** 2)**Toz Duman İçinde** 3)**Köylüler:** Milli Mücadele anlatılır.

8)**Yozdovar**

9)**Define**

10)**Emmioğlu**

11)**Kente İndi İdris**

ÖYKÜ

1)**Ateş Düşünce**

2)**Duvar Yazıları**

3)**Öte Yakadaki Cennet**

4)**Hendekbaşı**

5)**Hem Uzak Hem Yakın**

17)DURSUN AKÇAM(1930-2003)

ROMAN ÖZETLERİ

1) **Kanlı Dere'nin Kurtları:** Demokrat Parti Dönemi'nde Doğu Anadolu Köylüsünün durumunu anlatır.

2) **Dağların Sultanı:** Almanya'ya göçmek zorunda kalan okuma- yazma bilmeyen Kürt Şito'nun öyküsü anlatılır.

3) **Kaf Dağı'nın Ardı:**

HİKÂYE

1) Maral

2) Ölü Ekmeği

3) Taş Çorbası

4) Köyden İndim Şehire

5) Kafkas'ın Kızı

6) Alaman Ocağı

7) Sevdam Ürktü

8) Genaraller Birleşsin

10) Haley

HATIRA, RÖPORTAJ

1) Kan Çiçekleri

2) Doğu'nun Çilesi

18) ORHAN HANÇERLİOĞLU (1916-1991)

ROMAN ÖZETLERİ

1) **Karanlık Dünya:** Yeni Cumhuriyet'in idealist atmosferi içinde, Anadolu'nun küçük bir kasabasına tayinle gelen genç hakim Ahmet, burada görevine devam etmekle, kendine farklı bir gelecek çizmek arasında bocalamaktadır.

2) **Büyük Balıklar:** Büyük şehri taş, beton, demir, et ve ruh yapısı ile o yapının değişmez harcı olan türlü tipleri ve olayları ile önümüze seren romancı'' gündelik karşılaşmaların tesadüfleri içinde kişilerin birbirine zincirlenmelerini'' başarılı bir gözlem gücü ile ve durmadan değişen ayrıntılar halinde okuyucularına sunmaktadır.

3) **Oyun:** İstanbul'da bir devlet dairesinde çalışmakta olan Halim, büyük kentte memur olmanın kabusunu yaşamak ve iktidarsız biri olarak ailesi tarafından aşağılanmaktansa, kendi yarattığı Krallıkta iktidar olmayı yeğleyen bir rol oynuyor. Kısacası Memur Halim'in hayâl dünyası anlatılmıştır.

4) **Yedinci Gün:** Eser, değişik bir biçim kullanılarak yazılmıştır. Hikâye hacminindedir. Orhan Hançerlioğlu, eserinde Tevrat'tan Allah'ın dünyayı yarattığı 7 günle ilgili bölümleri alıntı yapmıştır. Bu alıntılarının altına bölümler hâlinde bir insanın 7 günlük hayatını anlatmıştır.

5) **Bordamızı Vuran Deniz:** Antep'ten İstanbul'a göçen bir ailenin parçalanışını anlatır.

6)Ekilmemiş Topraklar:Yeni Cumhuriyetin idealist atmosferi içinde, Anadolu'nun küçük bir kasabasına tayinle gelen genç hakim Ahmet, burada görevine devam etmekle, kendine farklı bir gelecek çizmek arasında bocalamaktadır Kalabalık bir köylü ailesinin bakımsız ve taşlık tarlalarda hayatta kalma mücadelesi anlatılır.

7)Kutu Kutu İçinde: Fakir hayattan zengin bir evlilikle kurtulma hayalleri anlatılır.

8)Başka Dünyalar

19) TARIK DURSUN K.(1931-2015)

ROMAN ÖZETLERİ

1) Rıza Bey Aile Evi

2)Vezir Düştü



Çocukluk hatıraları işlemiştir.

3)Bahriyeli Çocuk

4) İnsan Kurdu: Bir işçinin karısını kaçıranları öldükten sonra karısıyla köy köy kaçıp denize ulaşmak istedikleri anlatılmaktadır. Romanın sonunda denize ulaşamayarak yakalanmaları anlatılır.

5)Denizin Kanı: Türkiye'nin çok partili bir düzene geçtiği 1945 sonrasında, emeklerine sahip çıkmak isteyen sünger emekçilerinin kendilerine denizden daha acımasız davranan bir sünger ağasına karşı giriştikleri mücadelenin çarpıcı anlatımı.

6)Kopuk Takımı

7)Gün Döndü

8)Kayabaşı Uygarlığın Yükselişi ve Birdenbire Çöküşü

9)Alçaktan Uçan Güvercin

HİKÂYE

1)Hasangiller 2) Güzel Avrat Otu 3)Sevmek Diye Bir Şey 4)Denizin Kanı

20) İLHAN TARUS(1907-1967)

ROMAN ÖZETLERİ

1) Yeşilkaya Savcısı: Otobiyografik romandır.

Genç bir savcının Doğu Anadolu'daki görevi sırasındaki çektiği zorluklar anlatılmıştır.

2)Var Olmak: Milli Mücadele Dönemi anlatılır.

3)Duru Göl: Tüneller açılarak Yarıbel'deki Duru Göl'ün akıtılmasıyla Altınova sulanacaktır. Roman, bu uğurdaki çabaları, şantiyede geçen olayları anlatır. Göl suyunun ekime elverişli olmadığı gerçeği düşünülmeden, milyonlarca lira harcanarak yapılan tesislerden, sonunda, ancak bir elektrik santrali olarak faydalanılacağı anlaşılır.

4)Hükümet Meydanı 5) Vatan Tutkusu: Milli Mücadele anlatılır.

www.turkceedebiyatsever.com

6)Saman Pazarı

HİKÂYE

- 1) Doktor Monru'nun Mektubu
- 2)Karıncı Yuvası
- 3)Ekin İti

TİYATRO

- 1)Ceza Hâkimi
- 2)Suavi Efendi
- 3)Bir Gemi

21) SEVGİ SOYSAL(1936-1976)

ROMAN ÖZETLERİ

1) **Şafak:** Otobiyografik romanıdır.

Yazarın Adana sürgününden izler taşır.

Adana'nın gecekondulu mahallerinde birinde yemeğe davet edilen Oya'nın bu yemek sırasında evinin basılmasıyla karakolda geçirilen bir gece anlatılır.

2)**Yenişehir'de bir Öğle Vakti:** Ankara'da, Yenişehir'de bir öğle vaktinde devrilecek kovuğun iki saatlik zaman dilimine odaklanan romanda, birçok karakterin o andaki yaşamlarına kamera tutularak onları ve düşüncelerini bir araya getirir.

3)Yürümek: 4)Hoş Geldin Ömrüm

HİKÂYE

- 1) Tante Rosa
- 2)Tutkulu Perçem
- 3)Barış Adlı Çocuk

ANI

- 1)Yıldırımlar Bölge Kadınlar Koğuşu

22)BEKİR YILDIZ(1933-1998)

ROMAN

- 1)Türkler Almanya'da
- 2) Halkalı Köle
- 3) Aile Savaşları

HİKÂYE

- 1)Reşo Ağa
- 2)Kara Vagon
- 3) Kaçakçı Şaban
- 4) Sahipsizler
- 5)Alman Ekmeği
- 6)Dünyadan Bir Atlı Geçti
- 7)Bozkır Geleni

23)MEHMET EROĞLU(1948)

ROMAN ÖZETİ

1) **Issızlığın Ortasında** 2) **Geç Kalmış Ölü**: 12 Mart'ta kaybettiği arkadaşı Zafer'i arayan Ayhan'ın hikâyesidir.

3) **Adını Unutan Adam**:

4) **Yürek Sürgünü**

5) **Kusma Kulübü**

6) **FAY KIRIĞI ÜÇLEMESİ**

1) **Mehmet** 2) **Rojin** 3) **Emine** (Türkiye'nin toplumsal tarihini üç birey üzerinden anlatmıştır.)

24) MUZAFFER İZGÜ(1933-2017)

Hikâye

1) **Donumdaki Para**

2) **Bando Takımı**

3) **Deliye Her Gün Bayram**

Roman

1) **Dilber**

2) **Gecekondü**

3) **Halo Dayı**

4) **Zıkkımın Kökü**