

MODERNİST VE POSTMODERNİST ANLAYIŞ

MODERNİST POSTMODERNİST YAZARLAR

- | | | |
|------------------------|---------------------|------------------|
| 1)Sait Faik Abasıyanık | 11)Furûzan | 21)Elif Şafak |
| 2)Yusuf Atılgan | 12)İhsan Oktay Anar | 22)Ayşe Kulin |
| 3)Oğuz Atay | 13)Hasan Ali Toptaş | 23)Alev Alathlı |
| 4)Orhan Pamuk | 14)Bilge Karasu | 24)Ayfer Tunç |
| 5)Adalet Ağaoğlu | 15)Tomris Uyar | 25)Sevim Burak |
| 6)Haldun Taner | 16)Leyla Erbil | 26)Vüsat O.Bener |
| 7)Rasim Özenören | 17)Tezer Özlü | 27)Metin Kaçan |
| 8)Latife Tekin | 18)İnci Aral | 28)Nedim Gürsel |
| 9)Nazlı Eray | 19)Buket Uzuner | 29)Ahmet Ümit |
| 10)Nezihe Meriç | 20)Pınar Kür | 30)Ferit Edgü |

1)SAİT FAİK ABASIYANIK (1906-1954)

HİKÂYELERİ

Semaver

Sarnıç

Şahmerdan

Lüzumsuz Adam

Mahalle Kahvesi

Havada Bulut

Kumpanya

Alemdağ'da Var Bir Yılan

Az Şeker

Tüneldeki Çocuk

Son Kuşlar

ROMAN

1)Kayıp Aranıyor

2)Medar-ı Maişet Raporu

2)YUSUF ATILGAN(1921-1989)

ROMAN ÖZETLERİ

1) Aylak Adam: Babasından kalan mirasla herhangi bir işte çalışmak ihtiyacı duymadan sağlayan bir adamın (Bay C) öyküsüdür. Romanın başından sonuna kadar her yerde saf sevgiyi arar.

Bir arayış romanıdır.

... ‘Beni toplumdaki değerlerin iki yüzlülüğünü, sahteliğini, gülünçlüğünü gördüğümden beri, gülünç olmayan tek tutamağı arıyorum. Gerçek sevgiyi.’ ...

2)Anayurt Otel: Çocukluğundan beri ezilmiş, horlanmış, aşağılanmış birinin(**Zebercet**) öyküsüdür. Taşrada bir otelin katibidir.(Manisa) Zebercetin insanlarla iletişimi otelin temizlik işlerini yapan ortalıkçı kadınla otel müşterileri işle sınırlıdır. Romanın sonunda bu bunalımdan **Ortalıkçı kadını** öldürür ve kendisi de intihar eder.

Kent bireyinin arayış teması: **Aylak Adam**

Kasabalı bireyin arayış teması: **Anayurt Otel**

ROMAN

- 1) Aylak Adam
- 2) Anayurt Otel
- 3) Canistan

TİYATRO

- 1) Çıkış Gecesi

HİKÂYE

- 1) Bodur Minarden Öte
- 2) Eylemci

ÇOCUK KİTABI

- 1) Ekmek Elden Süt Memeden

3) OĞUZ ATAY (1934-1977)

ROMAN ÖZETLERİ

1) Tutunamayanlar:

Mühendis genç **Turgut Özben**, arkadaşı **Selim Işık**'ın intihar ettiğini öğrenir. İntiharın sebeplerini öğrenmek ister. Selim'in arkadaşlarından Selim'in güvensiz ve inancsız birisi olduğunu öğrenir. Selim'in bir ansiklopedi hazırladığını ve bu ansiklopedide Tutunamayanları anlattığını öğrenir.

Turgut Özben araştırma yaptıkça kendisini de törelerin yönettiğini ve tutunamayan olduğunu görür evinden ayrılır bir trene binip gider.

2) Tehlikeli Oyunlar: Romanda, hayatta her şeyi bıraktıktan sonra hayattan emekliye ayrılan ve gecekonduya çekilen **Hikmet Benol**'un, **Emekli Albay Hüsamettin Tambay**'la yazdığı oyunlar merkezindedir.

Hikmet Benol romanın sonunda intihar eder.

3) Bir Bilim Adamının Romanı: Oğuz Atay'ın İTÜ'den Hocası **Prof. Dr. Musfafa İnan**'ı anlattığı romanıdır.

Biyografik romandır.

HİKÂYE

- 1) Korkuyu Beklerken

TİYATRO

- 1) Oyunlarla Yaşayanlar

4)ORHAN PAMUK(1952)

ROMAN ÖZETLERİ

1) Kara Kitap(2017 LYS): Avukat Galip'in amcasının kızı,sevgilisi ve kayıp karısı Rüya'yı karlı bir kış günü, İstanbul'da köşe buçuk arayışla devam eden bir romandır.

Galip, Rüya'yı ararken kendini bulmuştur.

Hüsn-ü Aşk'ın büyük bir parodisidir.

2)Cevdet Bey ve Oğulları: Cevdet Bey ve Oğullarının İstanbul Vefa'daki bir evde başlayıp Nişantaşı'ndaki apartmanda sonuçlanan Türkiye'nin burjuvalaşma ve zenginleşme sürecinin anladığı romandır.

3)Sessiz Ev: Hayat görüşleri farklı olan **Faruk, Nilgün** ve **Metin'in** dedelerinin evinde kaldıkları süre içinde evde geçenlerin anlatıldığı romandır.

4)Beyaz Kale: Olaylar IV.Mehmet zamanında geçer. 17.yy.da korsanlara tutsak düşen bir Venedikliyle onu köle olarak satın alan bir Türk'ün(Hocanın) ilişkisi anlatılır.

5)Yeni Hayat: Gizemli bir kitabın(Yeni Hayat) peşinden giden kahramanların yolculuğunu anlatır.

Gizemli kitabı okuyan her kişi ismi saat markaları olan ajanlar tarafından öldürülür. Bu kitabı okuyan gençler ajanlar tarafından öldürülmemek için otobüs değiştirerek yolculuk yapar.

6)Benim Adım Kırmızı:16.yy.da Osmanlı nakkaşlarını ve minyatür sanatını anlatır.

Umberto Eco'nun 'Gülün Adı' romanının parodisidir.

7)Kar: İlk siyasi romanıdır. Ka'' adındaki şair(Kerim Alakuşoğlu) Kars'a gidip siyasi bir cinayeti çözmesi çalışması anlatılır.

8)Masumiyet Müzesi: Zengin Kemal'le onun uzak akrabası , yoksul Füsün'un arasındaki talihsiz aşkı anlatır.

9)Kırmızı Saçlı Kadın: Babası tarafından terk edilen Cem'in kuyucu çırağı olarak gittiği Güngören'de Kırmızı Saçlı bir kadına aşık olması ekseninde anlatılmıştır.

10)Veba Geceleri: Yazarın son romanıdır.

Çerçeve hikâyeyi romanın başkahramanı **Dr. Nuri ile Pakize Sultan/Kraliçe Pakize'nin** ikinci kuşaktan torunu **Prof. Dr. Mina Mingerli**, Pakize Sultan'ın ablası **Hatice Sultan'a** yazdığı 113 mektubuna dayanarak anlatır.

ANI

1)İstanbul Hatıraları

2) Babamın Bavulu

SENARYO

1) Gizli Yüz

NOBEL KONUŞMASI

1)Babamın Bavulu

5) ADALET AĞAOĞLU(1929-2000)

ROMAN ÖZETLERİ

DAR ZAMANLAR ÜÇLEMESİ

1)Ölmeye Yatmak: 1 Saat 27 dakikalık bir zaman dilimi içerisinde **Doç.Dr. Aysel Dereli’ni** bir otel odasına girişi, çantasını atarak yatağa uzanması süreciyle birlikte geriye dönül tekniği ile geçmişini hatırlaması anlatılır.

2)Bir Düğün Gecesi: 1917 muhtırası ardından bir düğün gecesi **Ömer, Tezel ve Ayşen** adlı kişiler aracılığıyla o yıllardaki Ankara, ordu, siyaset dengeleri anlatılır.

3Hayır: **Aysel’in** 1980 darbesi sonrası Türkiye üzerindeki düşünceleri anlatılır.

4) Fikrimin İnce Gülü: Kapıkule sınır kapısından köyün girişine kadar on saatlik bir zaman diliminde(dar zamanlar) **Bayram’ın** zihni ‘‘Geriye dönüş tekniği’’ ile bize bütün geçmişini anlatır.

5)Ruh üşümesi: Öğlen yemeğini kalabalık bir lokantada yemeğe niyetli, birbirlerini tanımayan kalabalık yüzünden aynı masayı paylaşmak durumunda kalan kadı ile erkeğin hikâyesidir. Masada oturma süreleri bir iki saat içindedir.

Biz bu süre içerisinde kahramanların bilinçlerine, iç dünyalarına ineriz. Burada aşk, cinsellik, kadın-erkek ilişkisi, evlilik, aldatma... konuları anlatılır.

ROMAN

Yaz Sonu

Üç beş kişi

Romantik Bir Viyanı Yazı

TİYATRO

Evcilik Oyunu

Çatıda Çatlak

Sınırlarda

Tombala

Üç Oyun

Duvar Öyküsü

Kendini Yazan Şarkı

ÖYKÜ

Yüksek Gerilim

Sessizliğin İlk Sesi

Hadi Gidelim

Hayatı Savunma Biçimleri

6) HALDUN TANER (1915-1986)

ÖYKÜLERİ:

- 1) Şişhane'ye Yağmur Yağıyordu
- 2)Sancho'nun Sabah Yürüyüşü
- 3)On İkiye Bir Var
- 4)Ayışığında Çalışkur
- 5)Yaşasın Demokrasi
- 6)Kızıl Saçlı Amazon
- 7)Yalıda Sabah Var
- 8)Konçinalar

TİYATROLARI:

Günün Adamı, Fazilet Eczanesi, Lütfen Dokunmayın, Huzur Çıkmazı, Dışarıdakiler, Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, Astronot Niyazi, Ha Bu Diyar, Dev Aynası, Eşegin Gölgesi, Ayışığında Şamata

KEŞANLI ALİ DESTANI

Haldun Taner'in epik tiyatrosudur. **Türk edebiyatının ilk epik tiyatrosu kabul edilir.**

Keşanlı Ali, Sineklidağ'da gecekonduları yıkılmaktan koruyan, onlara su getiren, elektrik konduran, yol yaptıran, böylece mahallesinin varlığını kabul ettiren mert bir kabadayıdır. Evlendiği gece Manyak Cafer gecekonduları yıkmayı çalışır, ikili arasındaki kavga sonucunda Manyak Cafer ölür, Keşanlı Ali hapse girer.

7) Rasim Özdenören(1940-2022)

ROMAN ÖZETİ

1) Gül Yetiştiren Adam: Bir tarafta Kurtuluş Savaşı sonrasındaki devrimlerle barışamadığı için kendini eve kapatarak gül yetiştirmeye adanmış **bir adamın** taşradaki hikâyesi

diğer tarafta yozlaşmış, değerlerini yitirmiş bir çevrede Amerika'da geçen **Sitare'nin** öyküsüdür.(Roman Çift katmanlıdır.)

HİKÂYE

- 1)Hastalar ve Işıklar
- 2)Çok Sesli Bir Ölüm
- 3)Denize Açılan Kapı
- 4)Hışırta
- 5)Ansızın Yola Çıkmak
- 6)İpin Ucu

DENEME

- 1)Kafa Karıştıran Kelimeler
- 2)Müslümanca Yaşamak
- 3)Yeni Dünya Düzenin Sefaleti
- 4)Çapraz İlişkiler

8) LATİFE TEKİN(1958)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Sevgili Arsız Ölüm: Dirmit'in(ailenin küçük kızı) bakış açısından Kayseri'nin köyünden İstanbul'a göç eden bir ailenin göç süreci ve göç sonrası İstanbul'a tutunma süreci anlatılır.

2)Berci Kristin Çöp Masalları: Bir şehir çöplüğünde (Çiçektepe gecekondularda) yaşayan insanların doğayla, yıkım ekipleriyle, zabıtalarla başa çıkabilmek için verdiği mücadele anlatılır.

Büyülü gerçekçilik üzerinden örnek metin:” Zabıta ve polis gecekonduyu yıkmak için geldikleri zaman **Güllü Baba** eline bir saz alıp mani okumaya başlar o esnada gecekondulara gökyüzüne doğru yükselir ve zabıtalara hiç şaşırmadan gecekonduyu bulamadıkları için geri dönerler. Zabıtalara gidince Güllü Baba maniyi tersten okur ve evler geri gelir.”

3)Buzdan Kılıçlar: Para kazanmak için taşradan şehre göç eden insanların benliğini kaybetme sürecini anlatır.

Para kazanmak, yükselmek, sınıf atlamak sevdasıyla köyden kente göç eden **HalilHan**, **Mesut** ve **Hazmi** adındaki üç kardeşin birlikte kurdukları "**Teknojen**" adındaki üç şirketi batırmaları ve yeniden canlandırmaya çalışmaları romanın temel örgüsüdür.

NOT:

Adalet Ağaoğlu: "Fikrimin İnce Gülü" İlyas'ın : "Mercedes'i"

Latife Tekin: "Buzdan Kılıçlar" HalilHan'ın: "Volvos'u"

(İkisinde de sahip olmak için her türlü rezilliği yapan ve benliğini kaybeden insan vardır.)

4)Gece Dersleri: 1980 darbesi sonrası bir iç hesaplaşma romanıdır. "**Gülfidan**" karakteri üzerinden anlatılmıştır.

5)Muinar: On bin yaşındaki bir kocakarı "Elime" isimli genç bir kızın içine girer. Elime üzerinden on bin yıllık dünya ve doğa tarihi anlatılır.

6)Sürekleme 7) Manves City: Doğanın savunuculuğunu yapmıştır.

ROMANLAR

1)Sevgili Arsız Ölüm

2)Berci Kristin Çöp Masalları

3)Buzdan Kılıçlar

4)Gece Dersleri

5)Muinar

6)Sürüklenme ve Manves City

7)Unutma Bahçesi

8)Ormanda Ölüm Yokmuş

SENARYO

1)Bir Yudum Sevgi

ANI

1)Gümüşlük Akademisi

9)NAZLI ERAY(1945)

ROMAN ÖZETLERİ

1) Arzu Sapağında İnecek Var: Nazlı Eray ve arkadaşlarının zaman ve mekânda geçmişe ve geleceğe yaptıkları yolculuklarını anlatır.

Kahramanlar kimi zaman Fransız Devrimi'nde kimi zaman 2020 yılında olurlar.

2) Aşk Giyinen Adam: Tarot kartları aracılığıyla gerçeküstü gerçekçiliğin farklı bir yansımasını anlatır. Fal ustası **Dürnev Hanım** üzerinden anlatılır.

ROMANLAR

- 1)Arzu Sapağında İnecek Var
- 2)Aşkı Giyinen Adam
- 3)Pasifik Günleri
- 4)İmparator Çay Bahçesi
- 5)Uyku İstasyonu
- 6)Sis Kelebekleri
- 7)Aşık Papağan Ben
- 8)Orphee

HİKÂYE

- 1)Ah Bayım Ah
- 2)Geceyi Tanıdım
- 3)Kız Öpme Kuyruğu
- 4)Hazır Dünya
- 5)Eski Gerçek Parçaları
- 6)Yoldan Geçen Hikâyeler

10)NEZİHE MERİÇ(1925-2009)

ROMAN ÖZETİ

- 1)**Korsan Çıkmazı:** Korsan Çıkmazı sokağında oturan “Meli ve Berni” isimli arkadaşların iç dünyaları anlatılır.
- 2)**Alacaeren**

11)FÜRÛZAN(1932-2024)

FERUZE ÇERÇİ

ROMAN ÖZETİ

- 1)**Berlin’in Nar Çiçeği:** Almanya’da yaşayan ve işçi olan bir Türk ailesinin Alman bir kadınla (**Lemmer**) olan ilişkisi üzerinden “Almancılık”olgusu anlatılır.
- 2)**47’liler:** 12 Mart muhtırasının romanıdır.1968 Kuşağını anlatmıştır.
Erzurum’dan İstanbul’a okumaya gelen **Emine’nin** merkezinde 1968 Kuşağı sosyalistleri anlatılmıştır.

ROMAN

1)Berlin'in Nar Çiçeği

2)47'liler

GEZİ VE RÖPORTAJ

1)Balkon Yolcusu

2)Yeni Konuklar

ŞİİR

Lodoslar Kenti

ÖYKÜ

1)Parasız Yatılı

2)Kuşatma

3)Benim Sinemalarım

4)Ah Güzel İstanbul

5)Güzel Mevsimidir

6)Sevda Dolu Bir Yaz

OYUN

1)Redifiye'ye Güzelleme

2)Kış Gelmeden

12)İHSAN OKTAY ANAR(1964)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Puslu Kıtalar Atlası: Uzun İhsan Efendi uyku şurubu içer ve düşlere yatar. Oğlu Bünyamin babasının damla damla içtiği şurubu tamamıyla kafasına diker ve uzun bir uykuya yapıp rüyalara dalar. Bu rüyada Bünyamin macerasını anlatılır.

2)Kitab'ül Hiyel: Gerçek ile kurgu yan yanadır. **Kitab'ül Hiyel'de** mühendis **Yafes Çelebi** ve çıraklarının maceraları üzerinden işlenen asıl tema, insanın doğaya hükmetme gücünü eline geçirme ve dolayısıyla sonsuzluğu bulma tutkusudur.

3)Susunlar: **Yüce Neyzen Bâtın Efendi** ve oğlunun İstanbul'a gelmesi ve neyinden bir kere üfleteceğini anlatan kurgu ekseninde İncil'deki Dünya'nın yaratılışının parodisidir.

4)Efrasiyab'ın Hikâyeleri: Azrail'in Cezzar Dede'yle ölümünü ertelemek için giriştiği pazarlığın sonucunda anlatılan öykülerden oluşur.

5)Amât: İçinde her biri hayatından en az bir cinayet işlemiş 247 mürettabatla İstanbul'dan yola çıkan, 247 meşe ağacından yapılmış Amât adındaki Osmanlı gemisinin macerası anlatılır.

Nuh Tufan'ın ve Nuh'un gemisiyle denize açılmasının parodisidir.

6)Yedinci Gün: II.Abdülhamit döneminde yaşayan başkışı İhsan Sait'in kendisine gelecekte gelen bir aşk mektubunun peşine düşmesi, gelecekte kendisine gönderdiği bir tasarımla bir alet icat etmesi romanın temel hikâyesini oluşturur. **7)Gizli Kahraman:**

13) HASAN ALİ TOPTAŞ(1958)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Sonsuzluğa Nokta: Babasına benzememek ve hayatını taşrada tüketmemek için kente gelen, burada devrimci arkadaşlarıyla tanışan ‘‘Bedran’ın’’ hikâyesidir. Bedran’ın Gülderim’le evliliği ve sonrasında evliliğin yozlaşması, Bedran’ın bunalımları etrafından şekillenen anlatı, Bedran’ın ‘‘sonsuzluğa nokta’’ koymak için eline tabancayı almasıyla sona erir.

2)Gölgesizler: Kentteki bir berber dükkânında başlayıp taşradaki bir başka berber dükkanına uzanan, oradan yazarın evine ve zihnine açılan çok katmanlı bir üst kurmaca romandır. Romanın temelini Güvercin isimli bir kızın kaybolması oluşturur.

3)Bin Hüzünlü Haz: Romancılığını bir birey olarak kendini sorgular. Bu sorgulamayı roman kişisi ‘‘Aladdin’’ üzerinden yapar.

4)Kayıp Hayaller Kitabı: Romanda üç farklı anlatıcı vardır.

Denizli’nin bir kasabasında yaşayan küçük Hasan’ın ve ailesinin, dedesinin sevip de evlenemediği Kevser’in, arkadaşı Hamdi’nin, Hamdi’nin dedesinin hikâyeleri anlatılır.

Hasan Ali Toptaş çocukluğunu anlatmıştır.

ROMAN

1)Sonsuzluğa Nokta

2)Gölgesizler

3)Kayıp Hayaller Kitabı

4)Bin Hüzünlü Haz

5)Uykuların Doğuşu

6)Heba

7)Kuşlar Yasına Gider

ÖYKÜ

1)Bir Gülüşün Kimliği

2)Yoklar Fısıltısı

3)Ölü Zaman Gezinleri

4)Geçmiş Şimdi Gelecek

ÇOCUK ROMANI

1)Ben Bir Gürgen Dahyım

14)BİLGE KARASU (1930-1995)

ROMAN ÖZETLERİ

1)**Gece: Pegasus ödülünü alır.** Roman özetlenemez. Her okuyan II.Yeni şiiri gibi farklı anlam çıkarır. Bu yüzden eleştirmenler ‘‘kilitli roman’’ ismini vermişlerdir.

2)**Kılavuz: Uğur** adındaki gencin, bakıcı olarak gittiği bir evde başına gelen olayların anlatıldığı gotik-fantastik romandır.

ÖYKÜ

- 1)Troya’da Ölüm Vardı
- 2)Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı
- 3)Göçmüş Kediler Bahçesi
- 4)Kısmet Büfesi

DENEME

- 1)Ne Kitapsız Ne Kedisiz
- 2)Narla İncire Gazel

ROMAN

- 1)Gece
- 2)Kılavuz

15)TOMRİS UYAR(1941-2003)

HİKÂYE

- 1)İpek ve Bakır
- 2)Ödeşmeler
- 3)Diz Boyu Papatyalar
- 4)Yürekteki Bukağı
- 5)Gezegen Kızlar

GÜNLÜK

- 1)Gündönümü 75
- 2)Günlerin Tortusu
- 3)Sesler, Yüzler ve Sokaklar

16)LEYLA ERBİL(1931-2013)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Tuhaf Bir Kadın: 1950-1970 arasındaki bir dönemi anlatır.

Nermin karakteri üzerinden kadının toplum içindeki yeri sorgulanır.

2)Karanlığın Günü: Neslihan ve çevresiyle annesi Nuriye Hanım'ın ilişkileri üzerinden yazarlık, yazar ve yayıncı ilişkileri, çok satarlık, Türkiye'de sol entelektüel çevre... Konuları anlatılır.

Roman Nuriye Hanım'ın not defteri üzerinden verilir.

3)Mektup Aşkları: Otobiyografiktir.

Jale adında bir genç kıza yazılan 87 mektuptan oluşur.

4)Cüce: Kapitalist sistem eleştirisi üzerinden kadın yazar olma gerçeğini anlatır.

ROMAN

1)Tuhaf Bir Kadın

2)Tuhaf Bir Erkek

3)Karanlığın Günü

4)Mektup Aşkları

5)Cüce

6)Üç Başlı Ejderha

7)Kalan

HİKÂYE

1)Hallaç

2)Gecede

3)Eski Sevgili

17)TEZER ÖZLÜ(1943-1986)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Çocukluğun Soğuk Geceleri: Roman kişinin çocukluğundan karşılaştığı baskılar, bu baskılara karşı direnişini, toplumla uyumsuzluklarını ve topluma yabancılaşmasını konu alır.

2)Yaşamın Ucuna Yolculuk(Bir İntiharın İzinde): Tezer Özlü'nün çok sevdiği yazarların (Kafka,Svevo,Pavese) hayatının izlerini sürmesinin romanıdır.

ROMAN

1)Çocukluğun Soğuk Geceleri

2)Yaşamın Ucuna Yolculuk

ÖYKÜ

1)Eski Bahçe-Eski Sevgi

18)İNCİ ARAL(1944)

ROMAN ÖZETLERİ

1)YENİ YALAN ZAMANLAR ÜÇLEMESİ

A)Yeşil: Siyasal islamci bir partinin iktidarda olduğu ve kendisine muhalif, sakıncalı gördükleri kişileri ‘**EYİGÖZ**’ adında bir mekana kapattığı distopik romandır.

B)Safran Sarı: Yeşil’in devamıdır. **Melike Eda** dinci ve siyasal İslamcı bir ailede büyümüştür. Roman **Melike’nin** kendini bulma süreci anlatır.

C)Mor: Eski devrimci **İlhan Sacit’in** etrafında, bir otel odasındaki doğum günü sürecini anlatır.

2)Ölü Erkek Kuşlar: Ayhan, Onur ve Suna isimli karakterler üzerinden orta sınıf aydınının sorgulamaları anlatılır.

ROMAN

1)Yeni Yalan Zamanlar Üçlemesi

(Yeşil, Sarı Safran, Mor)

2)Ölü Erkek Kuşlar

3)İçimde Kuşlar Göçüyor

4)Taş ve Ten

5)Unutmak

6)Sadakat

7)Şarkısını Söylediğin Zaman

HİKÂYE

1)Ağda Zamani

2)Kıran Resimleri

3)Uykusuzlar

4)Sevginin Eşsiz Kışı

5)Ruhumu Öpmeyi Unuttun

19)BUKET UZUNER(1955)

ROMAN ÖZETLERİ

1)İki Yeşil Su Samuru Anneleri, Babaları, Sevgilileri ve Diğerleri:

Nilsu Baran adındaki bir kadının fantastik dünyası üzerinden kadın-erkek ilişkileri, intihar, tramvolar gibi konular işlenmiştir.

2)Balık İzlerinin Sesleri: Uluslararası bir kurul tarafından ‘‘Üstün zekalı ve seçkin’’ oldukları için özel eğitim amacıyla bir merkeze götürülmesinin hikâyesidir.

3)Uzun Beyaz Bulut-Gelibolu: Anzak turist **Viki’nin** bir Çanakkale gazisinin kızı olduğunu iddia etmesiyle gelişen olayları konu alan bir Çanakkale romanıdır.

4)**Kumrul Ada Mavi Tuna:** Romanda ülkede var olan bir iç savaştan bahsedilmektedir.

5)**İstanbulular:** İstanbul Atatürk Havalimanına yapılan bomba ihbarı sonucunda havalimanında mahsur kalan toplumu çeşitli sınıf ve katmanlarından insanların birkaç saatine odaklanarak Türkiye'nin panoramik görüntüsüne yer verilir.

6)Uyumsuz Defne Kaman'ın Maceraları DÖRTLEMESİ

1)Su

2)Toprak

3)Hava

4)Ateş

20)PINAR KÜR(1943)

ROMAN ÖZETİ

1)**Yarın Yarın:** Zengin bir çevreden gelen **Şeyda** ve solcu olan **Selim'in** 12 Mart Dönemi'ndeki hikâyesi anlatılır.

2)**Asılacak Kadın:** **Melek** hizmetçi olarak çalıştığı konağın yaşlı ve zengin sahibi **Hüsrev** ile evlenir. Melek üzerinden kadının toplumdaki yeri sorgulanır.

3)**Bir Cinayet Romanı:** "Akın Erkan" adlı bir yazarın "Ölümün Vazgeçilmez Çekiciliği" adını alacak dedektif roman türünde bir romanı yazışını anlatır.

ROMAN

1)Yarın Yarın

2)Asılacak Kadın

3)Bir Cinayet Romanı

4)Cinayet Fakültesi

5)Sonuncu Bahar

6)Küçük Oyuncu

HİKÂYE

1)Bir Deli Ağaç

2)Akışı Olmayan Sular

3)Hayalet Hikâyeleri

21)ELİF ŞAFAK(1971)

ROMAN ÖZETİ

- 1)**Pinhan:** Kendini aramak için tekkeden ayrılp İstanbul'a gelen bir derviş anlatılır.
- 2)**Bit Palas:** Mezarlıklar üzerine kurulan ve etrafı çöplerle dolu "Bonbon Palas" adlı bir apartmanın öyküsüdür. Apartman sakinlerinin hepsi zıt kişilerdir. Ancak hepsi aynı yerde yaşamaktadır.
- 3)**Araf:** Farklı din ve kültürden gelen Boston'da yaşayan gençleri anlatılır. Üniversite tahsili için ABD'ye giden **Ömer Özsipahioğlu** merkezinde anlatılmıştır.
- 4)**Baba ve Piç:** Müslüman, Türk ve Ermeni bir aile üzerinden Türk – Ermeni sosyal yaşamını irdeler.
- 5)**Siyah Süt:** Otobiyografiktir. Yeni anne olan bir kadını iç hesaplaşmasını anlatır.
- 6)**Aşk:** Mevlana ve Şems Tebrizi'yi anlatır.
Türkiye'de satış rekorları kırmıştır.
- 7)**Ustam ve Ben:** "Cihan" adlı bir kahraman üzerinden "Mimar Sinan" anlatır.

ROMAN

- 8)Şehrin Aynaları
- 9)Mahrem
- 10)Havva'nın Üç Kızı

DENEME

- 1)Med-Cezir
- 2)Fırarperest
- 3)Şemspare

NOT: 5 yazarın kendi sıraları geldiğinde daha önceleri okuyup devamını getirdikleri romana "Beşpeşe" adı verilir.

- 1)Murathan Mungan
- 2)Pınar Kür
- 3)Elif Şafak
- 4)Celil Oker
- 5)Faruk Olay

22)AYŞE KULİN(1941)

ROMAN ÖZETLERİ

- 1)**Füreya** :İlk kadın seramikçisi **Füreya'nın** hayatını anlatır.
- 2)**Türkan**: **Türkan Saylan'm** hayatını anlatır.
- 3)**Köprü**: **Erzincan Valisi'nin** Kemaliye Köprüsü'nü yaptırmak için giriştiği mücadele anlatılır.
- 4)**Nefes Nefese**: II.Dünya Savaşı'nda Yahudileri soykırımdan kurtaran Türk diplomatları anlatır.
- 5)**Sevdalinka**: Boşnak-Sırp çatışması ekseninde kadın-erkek ilişkisi anlatılır.
- 6)**Gece Sesleri**: Egeli bir ailenin üç kuşağını anlatmıştır.

24)ALEV ALATLI(1944-2024)

ROMAN ÖZETLERİ

- 1)**Yaseminler Tüter mi Hâlâ**: **Elene'nin** yanında çalıştığı Manas tarafından cinsel istismara uğraması ve bu olay üzerine Arif Tahsin'le evlenip Naciye adını alması, iftiraya uğrayıp Yunanistan'a girmesi ama orada Türklerden yana olduğu için öldürülmesini anlatır.
- 2)**Schröndiger'in Kedisi**: Türkiye'nin 2030 yılını anlatır. İnsanların afazi olduğu bir konuyu anlatır.

OR'DA KİMSE VAR MI SERİSİ

- 1)**Viva La Muerte**
- 2)**Nuke Türkiye**
- 3)**Valla Kurda Yedirdin Beni**
- 4)**Ok Musti Türkiye Tamamdır**

24)AYFER TUNÇ(1964)

ROMAN ÖZETİ

1)**Kapak Kızı**: Bir tren yolculuğu esnasında kendileriyle ve geçmişleriyle yüzleşen karakterlerin hikâyesidir. (Şebnem, Ersin,Selda.)

2)**Dünya Ağrısı**: Toplumdaki linç kültürü ve şiddet Mürşit karakteri üzerinden eleştirilmiştir.

3)**Bir Deliler Evinin Yalan Yanlış Anlatılan Kısa Tarihi**: Bir akıl hastanesinde geçen traji-komik hikâyeler bütünüdür. Roman başkişisi yoktur. Deliler Hastanesinde yatanlar ve yatanların çevresindeki kişiler üzerinden birbirinden farklı olayların anlatıldığı eserdir.

Türkiye'nin modernleşme tarihi, bu akıl hastanesiyle sembolize edilir.

ÖYKÜ

- 1)Aziz Bey Hadisesi
- 2)Mağara Arkadaşları
- 3)Taş Kağıt Makası
- 4)Memleket Hikâyeleri
- 5)Saklı

ANI-ANLATI

- 1)Bir Maniniz Yoksa Annemler
Size Gelecek

ROMAN

- 1)Kapak Kızı
- 2)Bir Deliler Evinin...
- 3)Dünya Ağrısı
- 4)Yeşil Peri Gecesi
- 5)Suzan Defter
- 6)Aşıklar Delidir
- 7)Kuru Kız

25)SEVİM BURAK(1931-1983)

ROMAN

Ford Mach I

TİYATRO

Evrest My Lord

Sahibinin Sesi

İşte Boş İşte Gövde İşte Kanatlar

ÖYKÜ

- 1)Yanık Saraylar
- 2)Afrika Dansı
- 3)Palyaço Ruşen

26)VÜS'AT O.BENER(1922-2005)

ROMAN ÖZETİ

1)Bay Muannit Sahtegi'nin Notları: Çevresindeki herkesi kendinden uzaklaştırmış ve kendisi herkesten uzaklaşmış, yalnız, yabancı ve yabancı Muannit Sahtegi'nin yaşamını çok katmanlı bir kurguyla anlatmıştır.

2)Buzul Çağı'nın Virüsü: Osman Yaylagülü'nün bilincinden 1940-1980 yıllarının siyasi, sosyal atmosferi anlatılır.

Hikâyeleri:

Dost, Yaşamaz, Siyah- Beyaz, Mızıkalı Yürüyüş , Kara Tren, Kapan.

27)METİN KAÇAN(1961-2013)

ROMAN

1)Ağır Roman

2)Fındık Sekiz

28)NEDİM GÜRSEL(1951)

ROMAN ÖZETİ

1)Uzun Sürmüş Bir Yaz: 12 Mart'ın insanlara olumsuz etkisini anlatır. Baskı döneminin, kişilerin iç dünyalarına yol açtığı ölüm ve işkenceyi anlatır.

2)Boğazkesen: Fatih Sultan Mehmet ve İstanbul'un fethini anlatır.

3)Resimli Dünya: İtalyan Bellini'nin yaptığı fatih portresinden yola çıkarak yazmıştır.

4)İlk Kadın: İstanbul ve tarihini anlatır.

29)AHMET ÜMİT(1960)

ROMANLARI

- 1)Sis ve Gece
- 2)Sultanı Öldürmek
- 3)Bab-ı Esrar
- 4)Beyoğlu Rapsodisi
- 5)Aşk Köpekliktir
- 6)Ninatta'nın Bileziği
- 7)Kavim
- 8)Kayıp Tanrılar Ülkesi

30)FERİT EDGÜ(1936)

ROMAN ÖZETLERİ

1)O/Hakkari'de Bir Mevsim: Kitabın, kendini sürgün ya da kazazede olarak tanımlayan isimsiz kahramanı, - gerçekleşip gerçekleşmediği belirsiz bir kaza sonucu - kendisini yabancı olduğu bir zaman ve mekanda bulur. Denizden dağa düşmüştür ve Hakkarinin Pirkanis köyündedir. Adını, hatta aynadaki yüzünü dahi tanıyamayacak kadar kendine ve herkese yabancısıdır.

Doğuda'ki zorlu yaşam koşulları anlatılmıştır.

2)Eylülün Gölgesinde Bir Yazdı:

3)Kimse

ÖYKÜ

- 1)Kaçkınlık
- 2)Bozgun
- 3)Bir Gemide
- 4)Çılgılık
- 5)Doğu Öyküleri
- 6)İşe Deniz, Maria
- 7)Do Sesi

DENEME

- 1)Yazmak Eylemi
- 2)Şimdi Saat Kaç
- 3)Binbir Gece
- 4)Ders Notları

ŞİİR

- 1)Ah Mine'l Aşk

KÜÇÜREK/MİNİMAL ÖYKÜ

Hikâyenin bir alt türü olan küçürek hikâye, çok kısa metinlerdir.

Minimal öykü, az ve sıradan sözcüklerden oluşur.

Başı ve sonu yoktur. Başı ve sonu okura bırakılır. Okurun düş güücüne.

Okuru düşmeye çağırır.

Küçürek hikâyede anlam anlatılan şeyde değil, anlatılmayan, gizlenen şeyde ortaya çıkar. Bu yüzden yoğun, dolaylı anlatıma ve sembolizme dayanmaktadır.

ÖRNEK METİN:

“Satılık bebek ayakkabılar hiç giyilmemiş.”

ÖRNEK METİN:

"Ne diyorduk?"

Hiçbir şey. Ah! Demek başladığımız yere döndük.

Hiçbir şeyden mi başlamıştık?"

Evet. Sanırım.

Öyleyse, yeniden başlayabiliriz.

Niçin olmasın?"

Önce sen başla.

Ne diyorduk? Hiçbir şey."