

BİREYİN İÇ DÜNYASINI ESAS ALAN ROMAN ÖZETİ

ROMANCILAR

1) PEYAMİ SAFA

2) AHMET HAMDİ TANPINAR

3) TARIK BUĞRA

4) HALİKARNAS BALIKÇISI

9) SELİM İLERİ

5) ABDÜLHAK ŞİNASİ HİSAR

6) MUSTAFA KUTLU

7) SEMİHA AYVERDİ

8) OKTAY AYKBAL

Bireyin iç dünyası ne demek?

Olay örgüsünden çok bireylerin bu olaylardan nasıl etkilendiğini bireyin iç dünyasındaki psikolojilerine odaklanır.

Psikolojik tahliller ve ruh çözümlemeleri oldukça fazla yer tutar.

1)PEYAMI SAFA(1899-1961)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Sözde Kızla: Peyami Safa'nın ilk romanıdır.

Yunanlıların tutukladığı babasını aramak üzere İstanbul'a gelen **Mebrure'nin**, akrabası Nazmiye Hanım'ın konağındaki yaşantısını, yozlaşmış ve çapkınlık peşinde dolaşan **Behiç'le**, onun tam aksi **Fahri** arasındaki aşk ikilemi üzerinden Mütareke yıllarının(1918-1922) çürümüşlüğünü anlatır.

2)Dokuzuncu Hariciye Koğuşu: İlk baskısını **Nazım Hikmet'e** ithaf eder.

Otobiyografik romandır.

Adı verilmeyen ve yoğun otobiyografik izler taşıyan hasta çocuk'un kemik hastalığının ruhunda bıraktığı yıkıcı tesir üzerinden **Nüzhet'e** duyduğu aşk anlatılmıştır.

3) Matmazel Noraliye'nin Koğuşu: II.Dünya Savaşı'nın devam ettiği yıllarda bir pansiyonda yaşayanlar vasıtasıyla İstanbul'daki yozlaşma anlatılır. **Ferit**, Büyük Ada'da **Matmazel Noraliya'nın** evine taşınır. Romanda Ferit'in psikolojik değişimleri anlatılmıştır.

4)Biz İnsanlar: Mütareke döneminde İstanbul'un yozlaşan kesimleri anlatılmıştır.

Mütareke yıllarında bir lisede öğretmen olan **Orhan**, öğrencisini korumak adına okuldan atılır. Daha sonra öğrencisinin ablası **Vedia** ile aralarında gelişen ilişkide, Vedia'nın Orhan'la ve Batılı düşünceler içinde olan **Rüştü** arasındaki sıkışma anlatılır.

5) Fatih Harbiye: Fatih – Harbiye romanı, Fatih'te doğup büyüyen **Neriman** adlı ana karakterin Batı kültürüne duyduğu hayranlığı ve kim olduğunu anlama çabası üzerine kurulur.

6)Bir Tereddün'ün romanı: Aydın ve kültürlü bir kadın olan **Mualla** ile kendini bohem hayata yaşamaya adanmış **Vildan** arasındaki ilişki üzerinden doğu batı çatışması anlatılır.

7) Yalnızız: **Samim** adlı karakterin ' **Simeranya** ' adlı kendi kafasında kurduğu dünyanın üzerinden bunalımlarını anlatır.(Video var.)

8)Atilla: Tek tarihi romanıdır.

HİKÂYE

1)Bir Mekteplinin Hatıratı

2)Karanlıklar Kralı

3)Gençliğimiz

FIKRA DENEMESİ

1)Kim Nedir Serisi

2)Objektif Serisi

2)AHMET HAMDİ TANPINAR(1901-1962)

ROMAN ÖZETLERİ

1) Saatleri Ayarlama Enstitüsü: Eleştiri/İroni romanıdır.

Cumhuriyet Dönemi kurumlarının eleştirisidir. Modernleşme adı altında içi boşaltılmış devlet kurumlarının ve toplumun eleştirisi yapılmıştır.

Hayri İrdal, romanın hem anlatıcısı hem de başkahramanıdır. Hayri İrdal'ın anılarından kurgulanarak yazılmıştır. Hayri İrdal, Muvakkavî Nuri Efendi adında önemli saatçi tarafından yanında yetişir. Ardından Halit Ayarçı adında biriyle birlikte "Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nü" kurar. Bu olaylar ekseninde yanlış batılılaşma ve devletin yozlaşması anlatılır.

HUZUR ÜÇLEMESİ

2) Mahur Beste: Behçet Bey merkezinde Osmanlı'nın seçkin bir ailesini ve Abdülhamit Dönemi aydınlarını anlatmıştır.

3)Huzur: Otobiyografik tarzdadır.

Mümtaz ve Suat'ın Nuran'a olan aşkları anlatılmıştır. Mümtaz ve Nuran birbirini sevmekte ve evlenmeyi tasarlamaktadırlar. Ümitsizliğe düşen Suat ise kendini asarak intihar eder.

4)Sahnenin Dışındakiler: Milli mücadele yıllarında Anadolu'ya gitmemiş aydının İstanbul'daki durumu anlatılır.

Romanın başkişisi **Cemal'dir.**

• —

5)Aydaki Kadın: Yarım kalmış bir romandır.

HIKÂYE

1)Abdullah Efendi'nin Rüyaları

2)Yaz Yağmuru

DENEME

1)Beş Şehir

2)Edebiyat Üzerine Makaleler

3)Yaşadığım Gibi

3)TARIK BUĞRA(1918-1994)

ROMAN ÖZETLERİ

KÜÇÜK AĞA ÜÇLEMESİ

1)**Küçük Ağa:** Küçük Ağa kitabının konusu, Kurtuluş Savaşı'nın gerçekleştiği bir dönemde Konya'nın Akşehir ilçesine bağlı bir köyde yaşayan insanların Kuvayı Milliye grubuna katılmasını, ülkelerini kurtarmak için savaşmasını anlatır.

Mehmet Reşit Efendi>İstanbul Hoca>Küçük Ağa dönüşümünü anlatır.

2)**Küçük Ağa Ankara'da:**

3)**Firavun İmanı**

4)**İbiş'in Rüyası:**Tiyatro tarihimizi anlatır.

Naşit Özcan'ın çocukluk yıllarındaki tiyatro tutkusu, babasının bu tutkuyu tepki göstermesini anlatır.

5)**Siyah Kehribar:** Tahsili için Roma'ya giden bir Türk gencinin Mussoli'nin faşist rejiminin baskılarına direnen aydınları anlatır.

6)**Osmanlıcık:** Osman Gazi ekseninde Osmanlı Devlet'inin kuruluşunu anlatır.

7)**Yağmur Beklerken:**1929 Ekonomik bunalım sonucu Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşunu- Şeyh Said İsyanını ve aynı yıl yaşanan büyük kuraklığın halktaki yansımaları anlatılmıştır.

8) **Yalnızlar:** "Akümülatörlü Radyo'nun" romanlaşmış halidir.

8)**Gençliğim Eyvah:** İttihat ve Terakki'den Türkiye'nin 1980'ine kadar olan yılları anlatılır.

Olaylar **Güliz** isimli bir kız ile **Delikanlı** olarak anılan bir gencin aşkı etrafında gelişir.

9) **Dönemekte:** Çok Partili hayata geçiş denemelerinin yaşandığını yıllar anlatılır.

HIKÂYE

1)Oğlumuz

2)Yarım Diye Bir Şey Yok

3)İki Uyku Arasında

TİYATRO

1)Akümülatörlü Radyo

2) Sahibini Arayan Madalya

3)Ayakta Durmak İstiyorum

4)HALİKARNAS BALIKÇISI (CEVAT ŞAKİR KABAAĞAÇLI)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Aganti Burina Burinata: Mahmut'un dedesi, babası ve amcaları denizcidir. Annesinin ve babasının birinci dereceden tüm akrabaları denizde boğularak ölmüşlerdir. Oğlunun denizci olmasını istemeyen babası onu denizden uzaklaştırmak için **Halil Usta'nın** yanına verirler.

Ancak Halil Usta da eski bir denizcidir. Mahmut'un deniz sevgisi günden güne artmıştır ve bir gün evden ayrılp bir gemi tayfasına yazılır. Yıllar yılı Akdeniz'de oradan oraya dolaşır. Bu arada babası boğulur, annesi de ölür.

2)Deniz Gurbetçileri: Bodrum süngercilerinin hayatlarından kesitler sunar. **Ateşoğlu Murat Reis'in, Teleskop Mehmet Reis'ini Davut Reis'in** hayatı anlatılır.

3)Ötelerin Çocuğu

4)Bulamaç

NOT:

MAVİ ANADOLUCULUK HAREKETİ: Azra Erhat ve Sabahattin Eyüboğlu ile birlikte bu akımı savunur.

HİKÂYE

İNCELEME

1)Ege Kıyılarından

1)Anadolu Efsaneleri

2)Merhaba Akdeniz

2)Anadolu Tanrıları

3)Gülen Ada

3)Merhaba Akdeniz

4)Ege'nin Dibi

4)Anadolu'nun Sesi

5)Yaşasın Deniz

6)Gençlik Denizleri

ANI

1)Mavi Sürgün

5) ABDÜLHÂK ŞİNASİ HİSAR (1887-1963)

ROMAN ÖZETLERİ

1) **Fahim Bey ve Biz:** Fahim Bey'in yazıhanede oturarak kendi dünyasında yarattığı muhayyel alemle × gerçek arasındaki çatışmasını anlatır. Bu hayaller içinde sessiz sedasız ölür.

2) **Çamlıca'daki Eniştemiz:** Deli Enişte adıyla tanınan Hacı Vamık Beyefendi'nin hayatı etrafında kurulmuştur.

3) **Ali Nizami Bey'in Alafrangalığı ve Şeyhliği:** Ali Nizami Bey'in ailesinden kalan mirası alafranga hayat uğrunda zevk ve safa içinde tükettikten sonra Çamlıca'da harap bir evde açtığı tekkede Bektaşî şeyhi rolü oynarken çıldırarak ölen Ali Bey'in hayat hikâyesini anlatır.

ANI

1) Boğaziçi Mehtapları

2) Boğaziçi Yahıları

3) Geçmiş Zaman Köşkleri

İNCELEME ANTOLOJİ

1) İstanbul ve Pierre Loti

2) Yahya Kemal'e Veda

3) Aşk İmiş Her Ne Var Alemde

6) MUSTAFA KUTLU (1947)

HİKÂYE

Ortadaki Adam

Gönül İşi

Yokuşa Akan Sular

Yoksulluk içimizde

Ya Tahammül Ya Sefer

Bu Böyledir

Sır

Mavi Kuş

Tufandan Önce

Uzun Hikâye

Beyhude Ömrüm

Trende Bir Keman

Beyhude Ömrüm

Chef

7) SEMİHA AYVERDİ (1905-1993)

ROMAN ÖZETLERİ

1) **Mesihpaşa İmamı:** Katı bir imamın (İmam Halis Efendi) bir güzelin cazibesine kapılarak değişimi anlatılır.

2) **İbrahim Efendi Konağı: Otobiyografik** romandır.

Osmanlı'nın son döneminden bir konak yaşamının ele alındığı anı-romandır. İbrahim Efendi ölünce otorite ölür ve konak çeker.

İbrahim Efendi'nin Konağında adetler, ramazanlar, bayramlar, kız isteme, aile içi ilişkiler gibi konular üzerinden Osmanlı konağının kültürel değişimi anlatılır.

3) **Batmayan Gün:** Aliye'nin benliğini ve varlığının sırrını bulma mücadeleleri anlatılır.

ROMAN

4) **Aşk Bu İmiş**

5) **Bir Dünyadan Bir Dünyaya**

6) **Mabette Bir Gece**

7) **Son Menzil**

8) **Yolcu Nereye Gidiyorsun**

9) **Ateş Ağacı**

10) **İnsan ve Şeytan**

11) **Yaşayan Ölü**

HİKÂYE

1) **Mabedde Bir Gece**

MENSUR ŞİİR

1) **Yusufçuk**

2) **Hancı**

3) **Dile Gelen Taş**

BİYOGRAFİ

1) **Kenan Rıfai ve Yirminci Asrın**

2) **Edebi ve Manevi Dünyası İçinde**

8) OKTAY AKBAL (1923-2015)

ROMAN ÖZETİ

1) **Garipler Sokağı:** İyi bir ailenin oğlu olan, üniversite öğrencisi Salih'in bir aşk yüzünden evinden ayrılmış, etrafı zengin apartmanlarla çevrili Garipler Sokağında bir oda kiralamıştır.

2) **Suçumuz İnsan Olmak :** 1950'li yıllarda İstanbul'da felsefe öğrencisiyken büyük hayaller kurmuş; sonunda ise Ankara'da bir bakanlıkta az maaşla küçük bir memur olan "Nuri Kayalı'nın" yaşayışını anlatır.

3)Yeşil Ev

4)Düş Ekmeği

5)İnsan Bir Ormandır

HİKÂYE

1)Önce Ekmekler Bozuldu

2)Aşksız İnsanlar

3)Bizans Definesi

4)Yalnızlık Bana Yasak

5)Tarzan Öldü

6)Bulutun Rengi

7)Berber Aynası

ANI

1) Şair Dostlarım

2)Anı Değil Yaşam

DENEME

1) Konumuz Edebiyat

2)Dost Kitapları

3)Yaşasın Edebiyat

4) Temmuz Serçesi

9)SELİM İLERİ(1946)

ROMAN ÖZETLERİ

1)Her Gece Bodrum: Tatil yapmak için İstanbul'dan Bodrum'a gelen bir arkadaş grubunun hem kendileriyle hem de birbirleriyle olan ilişkileri anlatılmıştır.(Murat, Tarık, Haydar, Kerim.)

2)Bir Akşam Alacası: Romancı "Emre Taran'ın" hikâyesidir. Roman, Emre Taran ve çevresindeki "aydınlardan" sanatçıların, apolitik kişilerin ilişkileri etrafında 1970'lerin Türkiye'si'nin 1980 Darbesi'ne giden sürecini anlatmıştır.

3)Ölüncüye Kadar Seninim: Süha Rikkat'ın öyküsüdür.(Kerime Nadir.)

4) Yarın Yapayalnız: Gençliğinin baharında olan Elem adlı genç bir kız ile ikinci baharını yaşayan "Handan Sarp" adlı bir soprano sanatçısı arasında eşcinsel aşk anlatılır.

ROMAN

5)Cehennem Kraliçesi

6)Yaşarken ve Ölürken

7)Yalancı Şafak

8)Saz Caz Düğün Varyete

HİKÂYE

1)Cumartesi Yalnızlığı

2)Pastırma Yazı

3)Dostlukların Son Günü

4)Bir Deniz Eteklerinde

5)Son Yaz Akşamı

6)Hüzün Kahvesi